

**ПОДІЛЬСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ
СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

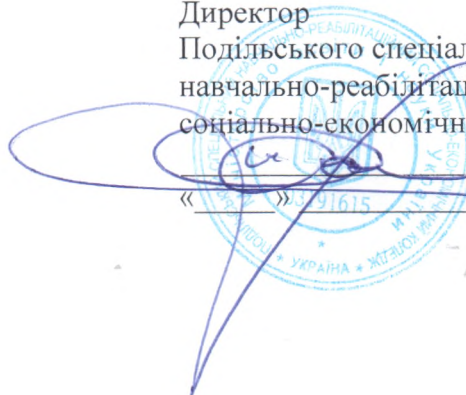
ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор

Подільського спеціального
навчально-реабілітаційного
соціально-економічного коледжу

Тріпак М.М.

2018 р.



**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ
ТВОРЧО ОБДАРОВАНОЇ МОЛОДІ
«ПОДІЛЬСЬКА ЛІРА СТУДЕНТІВ – 2019»
ПОДІЛЬСЬКОГО СПЕЦІАЛЬНОГО
НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО
СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО КОЛЕДЖУ**

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО
на засіданні Вченої ради
Подільського спеціального
навчально-реабілітаційного
соціально-економічного коледжу

Протокол № 21
від «28» листопада 2018 року

КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ, 2018

ПОЛОЖЕННЯ про Фестиваль-конкурс творчо обдарованої молоді «Подільська ліра студентів – 2019» Подільського спеціального навчально-реабілітаційного соціально-економічного коледжу /Тріпак М.М., Боровисюк Т.В., м. Кам'янець-Подільський: ПоСпецНаРСЕК, 2018.

ПОЛОЖЕННЯ про Фестиваль-конкурс творчо обдарованої молоді ««Подільська ліра студентів – 2019» Подільського спеціального навчально-реабілітаційного соціально-економічного коледжу розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Статуту Подільського спеціального навчально-реабілітаційного соціально-економічного коледжу

Розробники:

1. *Тріпак М.М.*, кандидат економічних наук, доцент; директор коледжу;
2. *Боровисюк Т.В.*, заступник директора з навчально-виховної роботи;
3. *Гарбарець І.А.*, завідувач навчально-методичного відділу;
4. *Годованюк А.В.*, координатор фестивалю, викладач;
5. *Валіцька Л.О.*, голова Первинної профспілкової організації профспілки працівників соціальної сфери України, працівників навчального закладу;
6. *Гевак В.М.*, культорганізатор;
7. *Ковальчук О.П.*, голова Студентської ради.

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Фестиваль-конкурс творчо обдарованої молоді Подільського спеціального навчально-реабілітаційного соціально-економічного коледжу «Подільська ліра студентів – 2019» (далі – Фестиваль) започатковано для обдарованої молоді, популяризації їх досягнень в різних сферах діяльності.

1.2. Засновником та організатором Фестивалю є дирекція Подільського спеціального навчально-реабілітаційного соціально-економічного коледжу, Студентська рада та представники з числа студентів Первинної профспілкової організації профспілки працівників соціальної сфери України, працівників навчального закладу.

1.3. Мета фестивалю – підвищення престижу освіти серед студентів Подільського коледжу та учнів загальноосвітніх шкіл міста

1.4. Завдання заходу:

- створення системи стимулювання інтелектуально й творчо обдарованих студентів;
- активізація форм позаурочної діяльності, створення оптимальних умов для виявлення обдарованої і талановитої молоді, її подальшого розвитку;
- підвищення загального культурно-освітнього та духовного рівня студентів;
- становлення активної, освіченої, духовно розвиненої, соціально орієнтованої, спрямованої на успіх особистості;
- розвиток духу командності та згуртованості у студентському середовищі.

1.5. Фестиваль відбудеться у квітні-травні 2019 року на базі Подільського спеціального навчально-реабілітаційного соціально-економічного коледжу у «літньому» театрі (м. Кам'янець-Подільський, вул. Годованця, 13).

1.6. Фестивальна програма складається з

- церемонії відкриття Фестивалю;
- конкурсної програми;
- церемонії нагородження переможців.

II. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗАСАДИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

2.1. Для організації та проведення Фестивалю створюється оргкомітет, який виконує наступну діяльність:

- здійснює збір заявок для участі у Фестивалі;
- приймає відео або аудіозаписи для перегляду та відбору номерів до участі у Фестивалі;
- розробляє та затверджує програму і афішу Фестивалю;
- пропонує склад журі;
- надає пропозиції щодо нагород Фестивалю;
- здійснює зустріч учасників та гостей Фестивалю;
- готує церемонію відкриття, закриття Фестивалю, а також церемонію нагородження переможців та інші заходи, передбачені програмою.

2.2. Склад журі Фестивалю формується оргкомітетом.

2.3. Журі приймає рішення про присудження нагород переможцям Фестивалю, оформлюючи його відповідним протоколом.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

3.1. Порядок проведення заходу

I етап – збір анкет-заявок до участі у Фестивалі встановленого зразка – до 15 березня 2019 р.;

- збір відео та аудіо записів для відбору до участі у конкурсній програмі;

II етап – конкурсний перегляд, прослуховування членами журі конкурсу, відібраних за делегій оргкомітетом;

III етап – церемонія нагородження.

IV. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

4.1. Оголошення про Фестиваль-конкурс розміщується на офіційному веб-сайті Подільського коледжу (<http://posek.km.ua/>) чи на офіційній сторінці у facebook (<https://www.facebook.com/posnresek>)

4.2. Реєстрація учасників Фестивалю відбувається за умови подання таких документів (електронний та друкований формат):

- заявка на участь у Фестивалі (додаток 1);
- список учасників творчого колективу (додаток 2);
- конкурсна програма творчого колективу (додаток 3);
- розгорнутий сценарій (виступ з повними текстами ведучих, репризи, репліки команд КВК, коментарі до слайдів, відеороликів і т.п.) (додаток 4);
- презентації та відео (додаток 5).

Дедлайн реєстрації учасників Фестивалю – 15 березня 2019 року.

За кожен протермінований день здачі вищеназваних документів (або одного з них) до порушників застосовуватимуть штрафні санкції – зняття 0,1 балу від підсумованого середнього балу за конкурсний виступ творчого колективу.

4.3. Кафедра економіки, фінансів, обліку і оподаткування готує до участі у Фестивалі студентів спеціальності 051 «Економіка» та студентів спеціальності 071 «Облік та оподаткування», кафедра соціальної роботи і психології готує до участі у Фестивалі студентів спеціальності 231 «Соціальна робота» та студентів спеціальності 053 «Психологія», а кафедра інформаційної діяльності, документознавства і фундаментальних дисциплін допомагає у підготовці студентів випускових кафедр (написання сценарію, підбір реприз, реплік, віршів, гуморесок, текстів пісень і т.п.)

4.4. Завідувачі кафедр чітко розподіляють відповідальних осіб щодо сегменту роботи і подають оргкомітету склад робочої групи кафедри (додаток 6)

4.5. Жеребкування учасників Фестивалю для проведення репетицій відбудеться 19 березня 2019 року (додаток 7)

4.6. Репетиції в актовій залі Коледжу проходять орієнтовно з 20 березня по 30 квітня 2019 року відповідно до графіка, сформованого за результатами жеребкування.

4.7. У разі виявлення факту проведення репетиції творчим колективом (окремими його учасниками) кафедри в актовій залі поза графіком, застосоватимуться штрафні санкції – зняття 0,1 балу за кожне порушення від підсумкового середнього балу конкурсного виступу творчого колективу. **Факти фіксування порушень покладаються на Студентську раду Коледжу** (додаток 8)

V. УЧАСНИКИ ФЕСТИВАЛЮ

5.1. Учасниками Конкурсу є студенти I-го курсу денної та заочної форми навчання (7 – 10 чол.) та студенти II-III курсів (1-3 чол.) Подільського коледжу, а також учні (абітурієнти) загальноосвітніх шкіл міста.

5.2. Учні (абітурієнти) загальноосвітніх шкіл міста та студенти II-III курсів Подільського коледжу приймають участь тільки в колективному художньому номері.

5.3. Кожен номер конкурсної програми, в якому зафіксоване порушення п.5.1 автоматично **оцінюється у 0 балів**.

5.4. У разі наявності в конкурсній програмі художнього номера з використанням ефекту прихованого замаскованого обличчя, після виконання номера учасник колективу зобов'язаний відкрити обличчя з метою ідентифікації особистості.

VI. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНОЇ ПРОГРАМИ

6.1. Фестиваль-конкурс проводиться у формі театралізованих концертів. Тривалість театралізованого концерту – до 40 хвилин.

6.2. За кожну хвилину, що перевищує ліміт п. 6.1 застосовуватимуться штрафні санкції – зняття **0,1 балу** від підсумкового середнього балу творчого колективу.

6.3. У разі технічної затримки з вини організаторів Фестивалю час вимушеної паузи не враховатимуть до загального часу виступу колективу.

6.4. Номер конкурсної програми, в якому зафіксоване порушення п. 6.1. оцінюється в 0 балів.

6.5. Театралізований концерт включає виступи учасників в номінаціях (додаток 9, 10):

- «Вокал» (вимоги до виступу: майстерне володіння навичками вокального мистецтва, відповідність матеріалу виконавським можливостям, емоційність виступу);

- «Хореографія» (вимоги до виступу: оригінальність постановки, дотримання танцювальної лексики, загальне артистичне враження);

- «Музичне виконавство» (вимоги до виступу: володіння комплексом навичок інструментальної гри та співу, культура та виразність виконання, відчуття та розкриття змісту твору);

- «Художнє слово» (вимоги до виступу: володіння основами художнього читання, розкриття головної думки і художніх образів твору, відповідність репертуару творчим можливостям виконавця);

- «Естрадно-циркове мистецтво» (вимоги до виступу: володіння високою художньою майстерністю та танцювальною технікою, розкриття головної думки і художніх образів в пантомімах, балетних інтермедіях та парадах);

- «Театралізоване дійство» (вимоги до виступу: володіння технікою акторської майстерності, елементами сценічної дії, створення образу у виставі на матеріалі відібраної п'єси, підготовка вистави (сценічне оформлення, костюми, грим, реквізит));

- «Гумор КВК» (вимоги до виступу: демонстрація логічно пов'язаних між собою жартів, мініатюр, пісенних пародій тощо);

- «Відеомонтаж» (візитка команди) (вимоги до виступу: володіння прогресивною програмою для відеомонтажу, застосування сучасних технік

відеомонтажу, підбір та керування музикою і звуками в монтажі, кольорокорекція відео, психологічні прийоми захоплення глядача);

- Інші

6.6. Для підготовки до виступу (виносу декорацій, оформлення сцени) надається **10 хвилин**.

6.7. За кожну хвилину, що перевищує ліміт, вказаний у п. 6.6. застосовуватимуть штрафні санкції – **зняття 0,1 балу** від підсумкового середнього балу творчого колективу.

6.8. Для прибирання сцени після виступу надається **7 хвилин**.

6.9. За кожну хвилину, що перевищує ліміт, вказаний у п. 6.8. застосовуватимуть штрафні санкції – **зняття 0,1 балу** від підсумкового середнього балу колективу.

6.10. Декорації, які буде використаного під час виступу творчого колективу дозволено розмішувати за лаштунками сцени виключно у день виступу. Після конкурсного виступу декорації необхідно винести зі сцени і з-за лаштунків.

6.11. При невиконанні п.6.10. застосовуватимуть штрафні санкції – **зняття 0,1 балу** від підсумкового середнього балу конкурсної програми творчого колективу.

6.12. Використання підвісних декорацій, сценічних спецефектів, які становлять пожежну загрозу та можуть нанести фізичну та майнову шкоду(холодні вогні, свічки, генератор вогню, генератор диму (крім важкого низького диму), кольоровий пісок, борошно, ефект снігу, мильні бульбашки), **заборонено**.

6.13. Використання будь-яких інших спецефектів повинно бути узгоджено з організаторами Фестивалю.

6.14. У разі порушення п. 6.13 застосовуватимуть штрафні санкції – **зняття 0,1 балу** від підсумкового середнього балу.

6.15. У конкурсній програмі творчого колективу **заборонено** використання нецензурної лексики, некоректної поведінки на сцені та за

лаштунками, образливих висловлювань про студентів, викладачів, працівників Коледжу, пропаганду тютюнопаління, алкоголізму, проституції та наркоманії.

6.16. У разі порушення п. 6.15 застосовуватимуть штрафні санкції – **зняття 0,1 балу** від підсумкового середнього балу творчого колективу.

6.17. Відповідальні за підготовку до Фестивалю: координатор Фестивалю, завідувачі кафедр коледжу, їх заступники, куратори академічних груп, культорганізатор, голова Студентської ради.

6.18. Консультації та практичну допомогу творчим колективам, окремим студентам можуть надавати завідувачі кафедр, куратори академічних груп, культорганізатор, працівники організаційно-виховного та наукового відділу, викладачі та студенти Коледжу.

VII. ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧИХ ВИСТУПІВ

7.1. Конкурсну програму творчих колективів оцінює компетентне журі.

7.2. Виступи учасників Конкурсу оцінюють за такими критеріями (додаток 11):

- художня цілісність концертної програми;
- різножанровість програми,
- техніка та майстерність виконання,
- сценічна культура, артистизм;
- актуальність та оригінальність сценарію;
- творча індивідуальність;
- сценічні костюми;
- новизна подачі матеріалу.

7.3. Кожен номер конкурсної програми творчого колективу журі оцінює за 10-бальною системою.

7.4. Окрему оцінку журі виставляє за загальне враження та ідею виступу.

7.5. Результати оцінки конкурсних програм додаються до протоколу засідання конкурсної комісії.

7.6. Конкурсна комісія на засіданні підсумовує оцінки конкурсних програм і приймає рішення про визначення переможців Фестивалю.

7.7. У разі набрання конкурсними програмами однакової кількості балів, рішення про визначення переможця конкурсу приймається членами комісії шляхом відкритого голосування. Член комісії може висловити свою думку щодо прийнятого ним рішення.

VIII. ПІДСУМКИ ТА НАГОРОДЖЕННЯ

8.1. За результатами підрахунку підсумкового середнього балу кожного творчого колективу журі визначає переможців Фестивалю та окремі номінації.

8.2. Творчі колективи – переможці Фестивалю будуть нагороджені дипломами, цінними подарунками та грошовими преміями.

8.3. Журі залишає за собою право щодо присудження спеціальних призів.

8.4. Рішення журі про визначення переможців Фестивалю доводиться у триденний строк з дати його прийняття до відома учасників, які брали участь у другому етапі конкурсу та оприлюднюються на офіційному сайті Коледжу та в інший прийнятний спосіб.

8.5. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

IX. АВТОРСЬКІ ПРАВА

9.1. Засновник Фестивалю-конкурсу, керуючись існуючим законодавством про охорону авторських прав та інтелектуальної власності, оголошує всі друковані, аудіо, відео та кіно матеріали, що створені на основі або в рамках Фестивалю, власністю Засновника (якщо інше не передбачене договорами про спільну діяльність або договорами про тимчасову передачу прав);

9.2. Символ, назва, Положення Фестивалю-конкурсу є власністю Засновника і можуть використовуватися іншими сторонами в комерційних і рекламних цілях тільки з дозволу власника.

X. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

10.1. З метою покращення умов проведення даного Фестивалю-конкурсу організатори залишають за собою право вносити корективи в організацію його проведення.

ЗАЯВКА

на участь у Фестивалі-конкурсі «Подільська ліра студентів – 2019»

Заповнює координатор Фестивалю:

Дата реєстрації заявки	
Реєстраційний номер	
Підпис координатора Фестивалю	

Заповнює учасник Фестивалю-конкурсу:

Повна назва колективу	
П.І.П. художнього керівника чи викладача, що відповідає за підготовку колективу	
Контактна особа, контакт керівника, телефон, електронна адреса	
Спеціальність та кафедра, яку представляєте	
Технічні вимоги (якщо потрібно): кількість мікрофонів, додаткове обладнання тощо	
Посилання на сторінки в соціальних мережах («Фейсбук», «Інстаграм»)	

СПИСОК УЧАСНИКІВ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва творчого колективу)

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Курс	Група	Спеціальність	Примітка

Керівник
творчого колективу

(назва колективу)

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

(назва кафедри)

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

КОНКУРСНА ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва творчого колективу)

№ п/п	Номінація	Назва номеру	Кількість учасників у номері	Тривалість номеру
	<i>Підготовка до виступу</i>	-		max 10 хв
1.	...			
	...			
...	<i>Прибирання сцени</i>	-		max 7 хв
ВСЬОГО		—		max 57 хв

Керівник
творчого колективу

(назва колективу)

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

(назва кафедри)

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

СЦЕНАРІЙ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва творчого колективу)

Текст, текст, текст....

Керівник
творчого колективу

(назва колективу)

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

*** Виступ з повними текстами ведучих, репризи, репліки команд КВК, коментарі до слайдів, відеороликів, фонових заставок і т.п.;*

- зазначення часу кожного номеру та виступу ведучих;

- кількість учасників кожного номеру, їх прізвища та ініціали

ПРЕЗЕНТАЦІЯ (ВІДЕО) ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва творчого колективу)

Заповнює відео режисер Фестивалю:

Дата подачі матеріалу	
Підпис відеорежисера Фестивалю	

Заповнює учасник Фестивалю-конкурсу:

№ п/п	Назва презентації чи відео	Порядковий номер презентації чи відео

Керівник
творчого колективу

(назва колективу)

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

*******(Відеорежисеру Фестивалю подається*

- електронний варіант номеру, де вказано колектив, назва номеру та порядковий номер);

- список презентацій чи відео з назвою та порядковий номер у сценарії)

СКЛАД РОБОЧОЇ ГРУПИ КАФЕДРИ

№ п/п	П.І.П. викладача	Посада викладача	Вид роботи	Примітка
		<i>Завідувач кафедри _____</i>	<i>Організація та контроль</i>	
		<i>викладач _____</i>	<i>Керівник творчого колективу</i>	

Завідувач кафедри

(назва кафедри)_____
(підпис)_____
(прізвище, ініціали)

ГРАФІК РЕПЕТИЦІЙ ТВОРЧИХ КОЛЕКТИВІВ

№ п/п	Назва творчого колективу	Дата проведення репетицій	Час проведення репетицій	Черговий студент
1.				
2.				
3.				
4.				

Координатор
Фестивалю

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

ФАКТИ ПОРУШЕНЬ ТВОРЧИМ КОЛЕКТИВОМ

(назва колективу)

№ п/п	Назва колективу	Дата порушення	Причина зауваження	Підпис чергового студента

Голова
Студентської ради

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

Культурорганізатор

(підпис)

(Прізвище та ініціали)

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Вокал»

№ п/п	Назва номеру	Вимоги до виступу		
		Майстерне володіння навичками вокального мистецтва	Відповідність матеріалу виконавським можливостям	Емоційність виступу
1.				
2.				
3.				
ВСЬОГО				

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Хореографія»

№ п/п	Назва номеру	Вимоги до виступу		
		Оригінальність постановки	Дотримання танцювальної лексики	Загальне артистичне враження
1.				
2.				
3.				
ВСЬОГО				

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Музичне виконавство»

№ п\п	Назва номеру	Вимоги до виступу		
		Володіння комплексом навичок інструментальної гри та співу	Культура та виразність виконання	Відчуття та розкриття змісту твору
1.				
2.				
3.				
ВСЬОГО				

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Художнє слово»

№ п\п	Назва номеру	Вимоги до виступу		
		Володіння основами художнього читання	Розкриття головної думки і художніх образів твору	Відповідність репертуару творчим можливостям виконавця
1.				
2.				
3.				
ВСЬОГО				

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Естрадно-циркове мистецтво»

№ п\п	Назва номеру	Вимоги до виступу		
		Володіння високою художньою майстерністю та танцювальною технікою	Розкриття головної думки і художніх образів в пантомімах, балетних інтермедіях та парадах	Емоційність виступу
1.				
2.				
3.				
ВСЬОГО				

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Театралізоване дійство»

№ п\п	Назва номеру	Вимоги до виступу			
		Володіння технікою акторської майстерності	Елементами сценічної дії	Створення образу у виставі на матеріалі відібраної п'єси	Сценічне оформлення, костюми, грим, реквізит
1.					
2.					
3.					
ВСЬОГО					

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Гумор КВК»

№ п/п	Назва номеру	Вимоги до виступу		
		Демонстрація логічно пов'язаних між собою жартів, мініатюр, пісенних пародій тощо	Відповідність матеріалу виконавським можливостям	Емоційність виступу
1.				
2.				
3.				
ВСЬОГО				

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація - «Відеомонтаж»

№ п\п	Назва номеру	Вимоги до виступу				
		Володіння прогресивною програмою для відео монтажу	Застосовування сучасних технік відеомонтажу	Кольоро-корекція відео	Підбір та керування музикою і звуками в монтажі	Психологічні прийоми захоплення глядача
1.						
2.						
3.						
ВСЬОГО						

МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

Номінація

№ п\п	Назва номеру	Вимоги до виступу		
1.				
2.				
3.				
ВСЬОГО				

ПІДСУМКОВА МАТРИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

(назва колективу)

№ п/п	Назва номера	Номінація								
		«Вокал»	«Хорео- графія»	«Музичне виконавство»	«Художнє слово»	«Естрадно- циркове мистецтво»	«Театралі- зоване діяство»	«Гумор КВК»	«Відео- монтаж»	Інші
	Підготовка сцени									
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.	Прибирання сцени									
	Всього за номінацію									
	ВСЬОГО									

**МАТРИЦЯ ЗАГАЛЬНОГО ВРАЖЕННЯ ТА ІДЕЇ ВИСТУПУ
ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ _____**

№ п/п	Критерії оцінювання	Оцінка/бал
1.	Художня цілісність концертної програми	
2.	Різноманітність програми	
3.	Техніка та майстерність виконання	
4.	Сценічна культура, артистизм	
5.	Актуальність та оригінальність сценарію	
6.	Творча індивідуальність	
7.	Сценічні костюми	
8.	Новизна подачі матеріалу	